

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности	9
2.2. Календарно – тематическое планирование	10
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
3.1. Материально-техническое оснащение.....	18
3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	18
3.3. Литература.....	19

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.,
- с Положением о рабочей программе дополнительного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 Советского района Волгограда».

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее развивается. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской

поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей; способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Актуальность программы.

В.А. Сухомлинский писал, что — истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...! Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Существует прямая и естественная связь между движениями рук и произнесением слов, так как речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Поэтому развитие мелкой моторики кистей рук, пальцев рук положительно сказывается на становлении речи и функционировании речевых зон. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Чтобы исправить речевое нарушение, нужно

вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует ускорению дефектов речи. Мелкая моторика отвечает не только за речь, но так же позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. М.М. Кольцова, занимаясь изучением условий развития речи, экспериментально доказала, что "рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук", то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, исходящих от пальцев рук.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях учащиеся работают с пластилином (лепят из пластилина, рисуют пластилином). В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Новизна образовательной программы состоит в том, что каждое занятие проводится в виде игр, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию действий. При подборе игр учитывается то, что игра не должна быть не слишком трудной, но и не слишком легкой, - только в этом случае игра приносит детям пользу и радость. В конце каждого занятия ребёнок будет видеть результат своей работы.

Отличительной чертой данной программы является связь с физическим и речевым развитием. Совокупность, вариативность педагогической технологии обеспечит интеллектуальное, личностное развитие ребенка.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих, потенциальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии; накопление сенсорного опыта через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие мелкой моторики, формирование навыков письма через развитие мелкой моторики.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей и рисованием пластилином.
- Активизировать словарь детей посредством мелкой моторики рук.
- Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на развитие мелкой моторики.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать согласованные движения пальцев обеих рук при выполнении задания.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием (умение ориентироваться на листе бумаги)

Воспитательные:

- Воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики. Воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности к выполнению заданий. Формирование чувства коллективизма;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ пальчиковой гимнастики, наглядный материал/, показ ручной работы руководителем курса, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем курса;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.3. Принципы и подходы обучения:

- Доступности (использование доступного материала детям);
- Наглядности (использование наглядных пособий для обучения);
- Последовательности и постепенного усложнения (изложение материала идет последовательно. Начинать стоит с простых техник и постепенно переходить к более сложным композициям, включая многослойную пластилинографию, работу с тонкими жгутиками, модульную и мозаичную технику);
- Систематичности (в определенной последовательности, системе);

- Индивидуальности и учета эмоционального состояния (Важно создавать комфортную атмосферу на занятиях, поддерживать уверенность детей и поощрять даже небольшие успехи в освоении техники. Осуществляется индивидуальный подход к детям).
- Интеграции (Пластилинография позволяет сочетать художественно-эстетическое развитие с познанием окружающего мира, развитием речи, элементарных математических представлений (счёт, размер, величина).

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5–7 лет в контексте пластилинографии связаны с развитием моторики, когнитивных функций, творческих способностей, а также с социальными и эмоциональными аспектами творчества.

- **Развитие моторики.** К 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга и развитие мелких мышц кисти. Это позволяет детям работать над более сложными и детализированными композициями, например, создавать целые сцены или тематические наборы. Развивается пинцетное хватание — захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

- **Координация движений.** Движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев — дифференцированными. Это подготавливает руку к освоению навыка письма.

- **Восприятие и мышление.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины и строения предметов. Дети могут называть не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. В этом возрасте преобладает репродуктивное воображение, но начинают складываться элементы продуктивного воображения в игре, рисовании, конструировании.

- **Внимание и планирование.** Дети становятся более устойчивыми в внимании, могут планировать свою работу и доводить её до конца.

- **Эмоциональная сфера и творчество.** Дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния. В этом возрасте проявляется интерес к красивому, эстетически ценному.

- **Социальные аспекты.** Дети становятся более инициативными и самостоятельными в обогащении способов действий, могут дополнять известные образы деталями на основе новых впечатлений. Межличностное взаимодействие со сверстниками выходит на новый уровень: обмен идеями, советы и совместные обсуждения создают атмосферу сотрудничества.

Индивидуальные особенности

- **Уровень навыков работы с пластилином.** У детей могут различаться навыки: кто-то уже умеет разминать пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывать или скатывать равномерно, а кому-то требуется помощь

взрослого при подготовке и работе с материалом. Так же это зависит от того посещал ли ребенок до этого кружки развивающие мелкую моторику или нет.

- **Творческий потенциал.** У каждого ребёнка есть индивидуальные творческие способности. Важно создавать условия для самовыражения, поощрять инициативу и помогать развивать уникальный стиль.

- **Эмоциональное состояние.** В процессе работы дети могут испытывать разные эмоции — от радости и удовлетворения до небольших трудностей. Важно поддерживать их, поощрять успехи и помогать справляться с возможными сложностями.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

Предметные результаты:

- **Знание основ художественной грамоты.** Например, понимание жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр), основ цветоведения, средств художественной выразительности (цвет, линия).
- **Владение приёмами работы в технике пластилинографии.** К ним могут относиться придавливание, растягивание, сплющивание, раскатывание, разглаживание границ соединения частей.
- **Умение создавать индивидуальные предметные и сюжетные композиции** с использованием готовых шаблонов, поэтапной словесной инструкции на темы из окружающей жизни.
- **Использование разных материалов и способов создания в лепке** (например, включение в картины природного и бросового материала).
- **Умение анализировать и оценивать свои изделия из пластилина.**

Метапредметные и личностные результаты:

- **Развитие мелкой моторики и координации движений рук,** синхронизация работы обеих рук.
- **Формирование навыков ручного труда,** усидчивости, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- **Развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания,** организовывать рабочее место.
- **Воспитание бережного отношения к инструментам и материалам.**
- **Развитие воображения, пространственного мышления, сенсорной чувствительности** (точного восприятия цвета, формы, фактуры).
- **Формирование эстетического отношения к миру,** интереса к изобразительному искусству как средству выражения чувств и отношений.

Дополнительные аспекты:

- знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками.
- развитие наблюдательности, умения внимательно рассматривать предмет.

Адресат и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Количественный

состав группы: не более 10 человека. Объем программы: 32 часа в год.

Кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

Форма обучения и режим проведения занятий.

Режим проведения занятий:

- занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут)

Форма обучения: очная, групповая.

Уровень программы: базовый.

Учебный план рабочей программы «Волшебный пластилин»

Направленность	Форма организации занятий	Количество часов в неделю на 1 группу	Количество часов в месяц/в год
художественная	Групповая	1	4/32

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность по пластилинографии — это процесс создания лепных картин с изображением полуобъёмных или выпуклых объектов на горизонтальной поверхности с использованием пластилина. Такая деятельность направлена на развитие творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и других навыков.

Освоение основных приёмов пластилинографии: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание, заглаживание.

Смешивание пластилина разных цветов для получения новых оттенков.

Использование вспомогательных инструментов: стеков, шприцев без игл, зубочисток и др..

Работа с дополнительными материалами: бисером, пуговицами, бусинами, природными элементами (семена, ракушки, листья).

Виды пластилинографии.

Прямая — изображение на горизонтальной поверхности.

Обратная (витражная) — работа на прозрачной основе (пластик, оргстекло), контур заполняется пластилином.

Контурная — выкладывание контура элементами в виде жгутиков.

Мозаичная — использование шариков из пластилина разного диаметра.

Многослойная — последовательное нанесение слоёв пластилина, подходит для пейзажей.

Модульная — элементы выполняются в разных техниках, затем соединяются в единую композицию.

Фактурная — создание рельефных изображений (барельеф, горельеф, контррельеф).

2.2. Календарно-тематический план.

Месяц	Дата проведения	Тема	Кол-во часов
О к т я б р ь	01.10.2025	«Чудо-плоды»	1
	08.10.2025	«Консервирование фруктов»	1
	15.10.2025	«Осеннее дерево»	1
	22.10.2025	«Корзина с грибами»	1
	29.10.2025	«Лукошко с ягодами»	1
Н о я б р ь	05.11.2025	«Листопад»	1
	12.11.2025	«Золотые рыбки»	1
	19.11.2025	«Цветные зонтики»	1
	26.11.2025	«Чебурашка»	1
Д е к а б р ь	03.12.2025	«Ели высокие и ели низкие»	1
	10.12.2025	«Снеговик»	1
	17.12.2025	«Синичка»	1
	24.12.2025	«Дед Мороз и Снегурочка»	1
Я н в а р ь	14.01.2026	«Зимний пейзаж»	1
	21.01.2026	«Гроздь рябины»	1
	28.01.2026	«За окошком снегири»	1
Ф е в р а л ь	04.02.2026	«Семья»	1
	11.02.2026	«Семья» (продолжение)	1
	18.02.2026	«Самолет летит»	1
	25.02.2026	«Подводное царство»	1

М а р т	04.03.2026	«Букет для мамы»	1
	11.03.2026	«Федорины друзья»	1
	18.03.2026	«Федорины друзья» (продолжение)	1
	25.03.2026	«Теремок»	1
А п р е л ь	02.04.2026	«Лебедь»	1
	09.04.2026	«Звёздное небо»	1
	16.04.2026	«Городец-удалец»	1
	23.04.2026	«Хлебные колосья»	1
	30.04.2026	«Светофор»	1
М а й	06.05.2026	«Душистая сирень»	1
	13.05.2026	«Весёлые осьминожки»	1
	20.05.2026	«Бабочки прилетели»	1

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Шарики и кольца Су-джок, веревки, прищепки, бумага, пластилин, трафареты, палочки, пипетки, шерстяная нить, дощечки для лепки, прозрачные крышечки, картон.

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, семена и т.д.

Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки т.д.

Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Картотеки пальчиковых гимнастик

Наглядные пособия

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Содержание работы с родителями

Формы работы:

- консультации
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на итоговое занятия

Темы консультаций:

«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»

«Су-джок терапия»

«Игры с крупами дома»

«Значение развития мелкой моторики рук для ребёнка»

Развитие мелкой моторики в быту (советы для родителей)

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).
4. Лепить из теста печенье.
5. Самостоятельно обуваться, одеваться. А также разуваться и раздеваться. Учиться самостоятельно надевать перчатки, зашнуровывать ботинки.
6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.
7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
8. Помогать перебирать крупу.
9. Рисовать твердыми карандашами
10. Лепить из твердого пластилина.
11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
12. Собирать на даче или в лесу ягоды.
13. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
14. Раскрашивать, штриховать раскраски.

3.3. Список литературы:

1. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Лань, 1996.
2. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, **пластилина**. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Зайцева А. А. Чудесный **пластилин** : лепим вместе с детьми. - М. : Эксмо, 2011.
4. Казакова, Т. Г. **Изобразительная** деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.
5. Киреенко, В. И. Психология способностей к **изобразительной деятельности**. - М. : Просвещение, 1992.
6. Конощук С. И. Фантазии круглый год. - М. : Обруч, 2011.
7. Морозова О. А. Волшебный **пластилин**. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

8. Г. Н. Давыдова «**Пластинография**», «Животные и птицы», «Детский дизайн-2»